

Warszawa, dnia 12 marca 2021 r.

**Wykonawcy ubiegający się
o udzielenie zamówienia**

Działając na podstawie art. 135 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo Zamówień Publicznych* Zamawiający - Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy informuje, że w trakcie trwania postępowania przetargowego dotyczącego zamówienia na świadczenie usługi polegającej na sprzątnięciu budynku Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy przy ul. W. Rzymowskiego 32 w Warszawie, nr sprawy PZP/2/2021, wpłynęły do Zamawiającego wnioski o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia. Poniżej Zamawiający publikuje zbiorczo treść zapytań wraz z wyjaśnieniami treści Specyfikacji Warunków Zamówienia:

I. PISMO WYKONAWCY Z DNIA 10.03.2021 R.**PYTANIE NR 1**

„Zwracamy się z wnioskiem o zmianę treści Specyfikacji Warunków Zamówienia w zakresie postawionego przez Państwa warunku udziału w postępowaniu dot. zdolności technicznej lub zawodowej (Roz. V pkt 2.4.1.) poprzez wykreślenie z jego treści wymogu „Wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jest krótszy – w tym okresie, w sposób należyty co najmniej 3 (trzy) usługi w obiektach użyteczności publicznej, w tym minimum 2 (dwie) usługi dot. kompleksowego sprzątnięcia/utrzymania czystości w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury, funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez minimum 12 miesięcy, o wartości co najmniej 300 000,00 zł”. W naszej ocenie Zamawiający postawił bardzo rygorystyczne warunki udziału w postępowaniu, co narusza zasadę konkurencyjności i równego traktowania wykonawców. Na podstawie naszego wieloletniego doświadczenia w zakresie świadczenia usług sprzątnięcia oraz licznych udziałach w składaniu ofert na ww. usługi uważamy, że warunek ten może być spełniony tylko przez bardzo małą liczbę Wykonawców. Na przestrzeni minionych lat, żaden z Zamawiających nie postawił tak rygorystycznych wymagań, co do przeznaczenia sprzątniętych budynków. Zamawiający w ten sposób znacznie ogranicza możliwości złożenia ofert przez potencjalnych Wykonawców. W związku z powyższym wnosimy o zmianę zapisów dot. doświadczenia Wykonawcy, na „Wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jest krótszy – w tym okresie, w sposób należyty co najmniej 3 (trzy) usługi w obiektach użyteczności publicznej, w tym minimum 1 (jedną) usługi dot. kompleksowego sprzątnięcia / utrzymania czystości w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury, funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez minimum 12 miesięcy, o wartości co najmniej 300 000,00 zł.”

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający po dokonaniu analizy treści Specyfikacji Warunków Zamówienia wskazuje, iż nie dostrzega podstaw do zmiany warunku udziału w postępowaniu, w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, który jest czytelny, niedyskryminujący i zasadny. Zgodnie z treścią art. 57 pkt. 2 Pzp o udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o ile zostały określone przez Zamawiającego. Zamawiający określa warunki udziału w postępowaniu oraz wymagane od Wykonawców środki dowodowe w sposób proporcjonalny do przedmiotu zamówienia oraz umożliwiającą ocenę zdolności Wykonawcy do należytego wykonania Umowy. Jednym z warunków określonych przez Zamawiającego jest posiadanie odpowiedniej zdolności technicznej lub zawodowej, poprzez wykazanie, iż Wykonawca „wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również

wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, w sposób należyty co najmniej 3 (trzy) usługi w obiektach użyteczności publicznej, w tym minimum 2 (dwie) usługi dot. kompleksowego sprzątnia / utrzymania czystości w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury, funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez minimum 12 miesięcy, o wartości co najmniej 300 000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) brutto, zrealizowaną lub realizowaną odrębnie na podstawie jednej umowy". Jak stwierdziła KIO w wyroku z dnia 14 grudnia 2012 r. zasada proporcjonalności oznacza, iż opisane przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu muszą być uzasadnione wartością zamówienia, charakterystyką, zakresem, stopniem złożoności lub warunkami realizacji zamówienia (tak wyrok KIO z dnia 14.12.2012, sygn. akt KIO 2636/12). W przedmiotowym postępowaniu w ocenie Zamawiającego podmioty ubiegające się o udzielenie zamówienia powinny posiadać doświadczenie w świadczeniu usług sprzątnia o podobnej wartości zamówienia, wobec budynków o zbliżonej powierzchni i przeznaczeniu.

Mając na uwadze wykazaną wyżej prawidłowość zapisów Specyfikacji Warunków Zamówienia, Zamawiający nie wprowadza żadnych zmian do istniejącej dokumentacji przetargowej, w tym nie przedłuża terminu składania Ofert.

II. PISMO WYKONAWCY Z DNIA 11.03.2021 R.

PYTANIE NR 1

„Proszę o informację czy baseny również się zaliczają do spełnienia warunku nr 3”

ODPOWIEŹ ZAMAWIAJĄCEGO

W odpowiedzi na powyższe pytanie Zamawiający informuje, iż zgodnie z Rozdziałem V ust. II pkt. 4 Warunek 3 SWZ Zamawiający wymaga dla spełnienia wskazanego warunku aby Wykonawca „wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, w sposób należyty co najmniej 3 (trzy) usługi w obiektach użyteczności publicznej, w tym minimum 2 (dwie) usługi dot. kompleksowego sprzątnia/utrzymania czystości w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury, funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez minimum 12 miesięcy, o wartości co najmniej 300 000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) brutto, zrealizowaną lub realizowaną odrębnie na podstawie jednej umowy”. Mając na uwadze powyższe wskazany warunek Wykonawca spełni jeśli wykaże minimum 3 usługi wykonane lub wykonywane w obiekcie użyteczności publicznej, którym jest według art. 3 pkt. 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie „budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny” w tym minimum dwie usługi wykonane/wykonywane w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

III. PISMO WYKONAWCY Z DNIA 12.03.2021 R.

PYTANIE NR 1

„Proszę o informację czy baseny również się zaliczają do spełnienia warunku nr 3”

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO

W odpowiedzi na powyższe pytanie Zamawiający informuje, iż zgodnie z Rozdziałem V ust. II pkt. 4 Warunek 3 SWZ Zamawiający wymaga dla spełnienia wskazanego warunku aby Wykonawca „wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, w sposób należyty co najmniej 3 (trzy) usługi w obiektach użyteczności publicznej, w tym minimum 2 (dwie) usługi dot. kompleksowego sprzątnia/utrzymania czystości w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury, funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przez minimum 12 miesięcy, o wartości co najmniej 300 000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) brutto, zrealizowaną lub realizowaną odrębnie na podstawie jednej umowy”. Mając na uwadze powyższe wskazany warunek Wykonawca spełni jeśli wykaże minimum 3 usługi wykonane lub wykonywane w obiekcie użyteczności publicznej, którym jest według art. 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie „budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny” w tym minimum dwie usługi wykonane/wykonywane w budynkach przeznaczonych na potrzeby instytucji kultury funkcjonujących przez 7 dni w tygodniu, w tym w szczególności domów kultury, muzeów, teatrów, centrów nauki, lub budynkach podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IV. PISMO WYKONAWCY Z DNIA 12.03.2021 R.

PYTANIE NR 1

„Uprzejmie proszę o wyjaśnienie treści Załącznika Nr 7 do SIWZ - Wzór Umowy, odnośnie postanowienia § 11 w którym Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany istotnych postanowień umowy np. zmiany wysokości wynagrodzenia (ust. 2 pkt 1) w zakresie ust. 1 pkt 1 - 3. Czy powyższy zapis należy rozumieć w ten sposób, że o ile wystąpią okoliczności wymienione w § 11 ust. 1 pkt 1 -3 np. które uniemożliwiają lub opóźniają wykonania w części lub całości zobowiązań wynikających z umowy to strony umowy wspólnie ustalą (wynegocjują) wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy? Ponadto należy zwrócić uwagę, iż Zamawiający żąda zatrudnienia pracowników Wykonawcy w ramach umowy o pracę. Zatem w przypadku ograniczenia zakresu świadczonej usługi w oparciu o § 11 wzoru umowy i w konsekwencji obniżenia wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, może się okazać, że Wykonawca nadal będzie ponosił koszty związane z wynagrodzeniem własnych pracowników dysponując pomniejszonymi środkami finansowymi. Ponieważ zgodnie z Kodeksem Pracy nie ma możliwości natychmiastowego rozwiązania umowy o pracę, wnosimy o modyfikację treści wzoru umowy w ten sposób aby przewidzieć niezbędny okres czasu wynikający z Kodeksu Pracy na ewentualne rozwiązanie umów o pracę z pracownikami w związku z ograniczeniami związanymi ze zmniejszonymi obowiązkami, a co za tym idzie wynagrodzeniem Wykonawcy.”

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO

W odpowiedzi na powyższe pytanie Zamawiający informuje, iż zgodnie z § 11 Załącznika nr 7 do SWZ – Wzoru Umowy Zamawiający zastrzega możliwość zmiany Umowy w sytuacjach określonych w ust. 1 wskazanego paragrafu, w stosunku do postanowień określonych § 11 ust. 2 Załącznika nr 7 do SWZ – Wzór Umowy. Wskazane postanowienie należy wyklądać łącznie z § 14 ust. 6 Załącznika nr 7 do SWZ – Wzór Umowy, który stanowi, iż „wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, za wyjątkiem sytuacji opisanej w § 6 ust. 4 Umowy wymagają dla swej ważności zgody obu Stron i formy pisemnej w postaci aneksu”. Mając na uwadze wykazaną wyżej prawidłowość zapisów Załącznika nr 7 Specyfikacji Warunków Zamówienia, Zamawiający nie wprowadza zmian do istniejącej dokumentacji przetargowej, w tym nie przedłuża terminu składania Ofert.

V. PISMO WYKONAWCY Z DNIA 12.03.2021 R.

PYTANIE NR 1

„W rozdziale V w zakresie warunku dotyczącego zdolności technicznej lub zawodowej Zamawiający wymaga m.in. wykazania 3 usług o wartości co najmniej 300 000,00zł przez 12 m-cy. Proszę o potwierdzenie czy prawidłowe jest rozumienie powyższego zapisu, że wartość każdej z wykazanych usług na spełnienie warunku udziału w postępowaniu ma wynosić minimum 300 000,00zł brutto w okresie co najmniej 12 miesięcy?”

ODPOWIEŹ ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający wskazuje, iż przedstawione w zapytaniu Wykonawcy rozumienie treści SWZ jest prawidłowe.

PYTANIE NR 2

„Czy Zamawiający w celu oceny prawdziwości i rzetelnej weryfikacji w kryterium doświadczenie o wadze 30% w zakresie wykonanych usług na potrzeby instytucji kultury uzna przedłożenie samodzielnie sporządzonego przez oferenta stosownego wykazu wraz z dowodami (referencjami) świadczącymi należyte wykonanie usług o wartości co najmniej 300 000,00zł w okresie 12 m-cy?”

ODPOWIEŹ ZAMAWIAJĄCEGO

Pytanie nie zmierza do wyjaśnienia *Specyfikacji Warunków Zamówienia*

Zamawiający jednocześnie usuwa oczywistą omyłkę pisarską znajdującą się w treści Załącznika nr 7 – Wzór Umowy w ten sposób, iż zmienia treść Wzoru Umowy stanowiącego Załącznik nr 7 do Specyfikacji Warunków Zamówienia, który w § 11 ust. 2 ulega następującej zmianie:

JEST

„2. W przypadkach, wymienionych w ust. 1 pkt 1 – 3 powyżej, Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej Umowy w zakresie:

- 1) wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy;
- 2) zmiany zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy;
- 3) wprowadzenia podwykonawcy.”

POWINNO BYĆ

„2. W przypadkach, wymienionych w ust. 1 pkt 1 – 5 powyżej, Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej Umowy w zakresie:

- 1) wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy;
- 2) zmiany zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy;
- 3) wprowadzenia podwykonawcy”;

Z poważaniem,

DYREKTOR
Domu Kultury „KADR”
w Dzielnicy Mokotów, m.st. Warszawy

Zbigniew Darda

