

**REGULAMIN KONKURSU OFERT**  
**na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych**  
**i ruchowych w sezonie 2024/2025 w siedzibie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów**  
**m. st. Warszawy przy ul. Rzymowskiego 32 w Warszawie**

**I. INFORMACJE WSTĘPNE**

Celem zachowania zasady transparentności, zasady równych szans oraz zasady uzyskiwania najlepszych efektów w stosunku do poniesionych nakładów, niniejszym Dyrektor Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy, zwanego dalej „**Domem Kultury**” lub „**Organizatorem**”, ogłasza Konkurs Ofert na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w sezonie 2024/2025 w siedzibie Domu Kultury przy ul. Rzymowskiego 32 w Warszawie, zwany dalej „**Konkuresem**”.

Konkurs, w tym jego zakres i zasady uczestnictwa, opisany jest niniejszym Regulaminem, zwanym dalej „**Regulaminem**”, a prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w sezonie 2024/2025 w siedzibie Domu Kultury, zwane jest dalej łącznie „**zamówieniem**” lub w przypadku poszczególnych zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w sezonie 2024/2025 w siedzibie Domu Kultury, zwane jest dalej indywidualnie „**zamówieniami**”.

**II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENI**

W związku z faktem, iż wartość zamówień objętych niniejszym Konkursem jest mniejsza niż progi unijne, a zamówienia dotyczą przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej, niniejsze postępowanie konkursowe jest realizowane zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo Zamówień Publicznych* w oparciu o niniejszy Regulamin, oraz w zakresie nieuregulowanym o procedury wewnętrzne Domu Kultury.

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSESIE**

Do Konkursu mogą przystąpić osoby prawne, osoby nie posiadające osobowości prawnej, w tym organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne, zwane dalej „**Kandydatami**”.

Kandydaci/teki zgłaszający się do Konkursu zobowiązani są do:

1. **wypełnienia ofert na poszczególne zamówienia w formie elektronicznej za pomocą dedykowanego formularza** udostępnionego na stronie: [www.dkkadr.waw.pl](http://www.dkkadr.waw.pl)
2. **przesłania na adres email : [konkurs@dkkadwaw.pl](mailto:konkurs@dkkadwaw.pl)**
  - 1) zdjęcia promującego zajęcia (w formacie JPG kwadrat min. 800x800);
  - 2) zdjęcia instruktora/rki zajęć wskazywanego przez Kandydata;
  - 3) CV instruktora/rki zajęć wskazywanego przez Kandydata.

**Uwaga:**

**Kandydaci mogą złożyć w Konkursie więcej niż jedną ofertę z zastrzeżeniem iż każda ze złożonych ofert musi obejmować realizację innych tematycznie zajęć. W przypadku składania oferty na więcej niż 1 zajęcia, formularz oferty należy wypełnić dla każdego z zajęć oddzielnie.**

**IV. PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych ofert konkursowych na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w Domu Kultury w sezonie 2024/2025.
2. Zajęcia muszą być planowane na okres nie krótszy niż 3 miesiące, ale nie dłuższy niż 10 miesięcy.
3. Dom Kultury poszukuje instruktorów zajęć wskazywanych przez Kandydatów do prowadzenia kreatywnych zajęć w Domu Kultury. Kandydaci powinni samodzielnie zaproponować rodzaj oraz tematykę zajęć objętych zamówieniami, według podziału wskazanego w pkt 4 i pkt 5 poniżej.
4. Organizator wskazuje, iż zajęcia mogą odbywać się w następujących pracowniach Domu Kultury:
  - 1) grafiki komputerowej;
  - 2) edukacyjnej;
  - 3) studiu nagraniowym;
  - 4) muzycznej;

- 5) stolarni;
  - 6) plastycznej dla dzieci i dorosłych; ceramicznej;
  - 7) witrażu;
  - 8) taneczno-ruchowej;
  - 9) tanecznej;
  - 10) rytmicznej dla dzieci;
  - 11) a także w sali konferencyjnej.
5. Organizator zachęca do składania ofert według poniższego podziału:
- 1) **Sztuki wizualne:** malarstwo i rysunek, przygotowanie do liceum plastycznego, do ASP, warsztaty filmowe i fotograficzne; zajęcia projektowania gier, komiks, street art i inne;
  - 2) **Rękodzieło** – ceramika, szydełkowanie, haftowanie, decoupage, sitodruk; mikromodelarstwo; nauka kroju i szycia; moda – design; warsztaty flipbookowe; stolarstwo; i inne;
  - 3) **Muzyka:** gordonki dla najmłodszych, zajęcia logopedyczne, tworzenie muzyki i teledysków, homerecording, nauka gry na instrumencie, aranżacja muzyczna, warsztaty wokalne, warsztaty musicalowe, warsztaty bębniarskie, zajęcia umuzykalniające dla dzieci; praca z głosem i inne;
  - 4) **Taniec:** balet; modern dance, dancehall, electro dance, taniec nowoczesny, jazzowy, videoclip dance; taniec orientalny; taniec towarzyski; tango argentyńskie; salsa; taniec musicalowy, hip-hop; breakdance i inne;
  - 5) **Ruch:** zajęcia ruchowe/rytmiczne dla niemowląt/dzieci/młodzieży/dorosłych; zumba; sztuki walki, pitates, joga, TAI CHI i inne;
  - 6) **Teatr:** dla dzieci/młodzieży/dorosłych; teatr ciała, tańca, cieni, teatr lalki/maski, teatr improwizacji, warsztaty dramatopisarskie, praca nad głosem i inne;
  - 7) **Język i kultura:** kulturowe warsztaty dla dzieci/młodzieży/dorosłych z elementami nauki języka obcego (angielski, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski); wiedzy o kulturze/teatrze/ filmie /sztuce/muzyce/tańcu; kulturoznawczych; etnograficznych; zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze regionu/kraju/ historii kultury; warsztaty pisarskie; warsztaty dziennikarskie; warsztaty kreatywnego rozwoju; warsztaty kreatywnego czytania i inne;
  - 8) **Rozwój:** programowanie, szachy, robotyka, modelowanie 3D, nauka kodowania dla dzieci, warsztaty scenariuszowe, drukarki 3D i inne;
  - 9) **Taught in English:** zajęcia skierowane dla osób anglojęzycznych;
  - 10) **Inne:** propozycja w tej kategorii powinna być adekwatna do przestrzeni, w której będą prowadzone zajęcia.

**Uwaga:**

**Poszukujemy instruktorów/rki prowadzących/ce warsztaty w języku angielskim w każdej z powyższych dziedzin.**

**V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferty należy złożyć elektronicznie za pośrednictwem dedykowanego formularza dostępnego na stronie [www.dkkadr.waw.pl](http://www.dkkadr.waw.pl)
2. Załączniki do oferty w postaci zdjęcia promującego zajęcia (JPG kwadrat min. 800x800), zdjęcia oraz CV instruktora zajęć wskazywanego przez Kandydata/tkę należy przestać na adres: [konkurs@dkkadr.waw.pl](mailto:konkurs@dkkadr.waw.pl) (w temacie wiadomości prosimy wpisać „Imię i nazwisko oferenta/ Nazwa firmy lub organizacji”).
3. **Termin składania ofert mija w dniu 12 maja 2024 r. o godz. 23:59.**  
**Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegaty ocenie.**

## **VI. TRYB ZŁOŻENIA OFERT**

1. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić więcej niż jedną ofertę z zastrzeżeniem iż każda ze złożonych ofert musi obejmować realizację innych tematycznie zajęć. W tym celu prosimy wypełnić i wystać formularz oferty do każdego z zajęć oddzielnie.
2. Każdy uczestnik Konkursu powinien przedstawić kompletną Ofertę wypełniając wszystkie pola dedykowanego formularza Oferty oraz przesać wymagane załączniki,
3. Oferty nie złożone za pośrednictwem dedykowanego formularza lub nie zawierające wymaganych załączników nie będą podlegały ocenie.

## **VII. OCENA ZŁOŻONYCH OFERT**

1. Ocena złożonych ofert zostanie dokonana przez komisję konkursową powołaną przez Dyrektora Domu Kultury w składzie trzyosobowym na posiedzeniu niejawnym.
2. Komisja konkursowa dokona oceny ofert na podstawie informacji zawartych w przedłożonych ofertach oraz w ich załącznikach, a także na podstawie innych pozyskanych samodzielnie informacji.
3. Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie kierować się między innymi poniższymi kryteriami oceny ofert:
  - 1) doświadczenie w prowadzeniu zajęć;
  - 2) innowacyjność proponowanych zajęć;
  - 3) kalkulacja kosztów prowadzenia zajęć;
  - 4) kwalifikacje instruktora/rki zajęć wskazywanego przez Kandydata/tkę.

## **VIII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU**

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dniu **20 czerwca 2024 r.**
2. Powiadomienie o wynikach postępowania konkursowego nastąpi poprzez przesłanie informacji Oferentom na wskazany w ofercie adres mailowy.
3. Organizator zastrzega, iż skontaktuje się wyłącznie z wybranymi przez komisję konkursową Oferentami.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedłożonych ofert.
6. Oferentom z tytułu nie wybrania złożonej przez nich oferty nie przysługują żadne środki ochrony prawnej.

## **IX. INFORMACJE KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor Domu Kultury.
3. Dom Kultury uprawniony jest do dokonywania okresowych ocen efektywności działań Kandydata w zakresie świadczonych przez niego zamówień, a pozytywna ocena w tym zakresie może stanowić jedno z kryteriów decyzji Organizatora o kontynuowaniu współpracy z wybranym Kandydatem w kolejnych sezonach artystycznych Domu Kultury.
4. Składając ofertę w niniejszym Konkursie Kandydaci wyrażają zgodę na opublikowanie przez Organizatora imienia i nazwiska lub nazwy firmy Kandydata oraz informacji o zwycięzcy Konkursu na stronie internetowej Organizatora, a także umieszczanie ich w drukowanych oraz rozpowszechnianych w mediach, w tym w Internecie materiałach promocyjnych i informacyjnych.
5. Składając ofertę w niniejszym Konkursie Kandydaci, a w tym instruktorzy zajęć wskazywani przez Kandydatów, wyrażają zgodę na sprawdzenie, czy ich dane są zamieszczone w Rejestrze Sprawców Przepęstw na Tle Seksualnym, na zasadach określonych w art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o *przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym*.

## **X. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO**

1. W związku z zapisami art. 13 oraz art. 14 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. z 2016 r.,



L 119, poz. 1) informujemy, że Administratorem Państwa danych osobowych jest: Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy, ul. Wincentego Rzymowskiego 32, 02-697 Warszawa

2. Informujemy że na mocy art. 37 ust. 1 lit. a) RODO Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD) – Pana Wiolettę Nowicką, z którym można kontaktować się pod adresem mail: [iod@dkkadr.waw.pl](mailto:iod@dkkadr.waw.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, podjęcia działań przed zawarciem umowy, zawarcia i realizacji zlecenia o zamówienie oraz dochodzenia ewentualnych roszczeń z tytułu jego realizacji oraz przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ustawy z dnia 27.08.2009 r. o finansach publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 3 a następnie będą przetwarzane w celach archiwizacyjnych zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych oraz przepisów o zamówieniach publicznych. W przypadku przetwarzania na podstawie zgody dane będą przechowywane do chwili ustania celu w jakim została ona uzyskana lub do wycofania zgody.
5. Administrator może przekazać/powierzyć Państwa dane innym instytucjom/podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są przepisy prawa lub umowy powierzenia danych do przetwarzania zawarte z podmiotami świadczącymi usługi na rzecz Administratora. Odbiorcą danych osobowych będą uprawnione podmioty na podstawie przepisów prawa lub podmioty świadczące usługi Administratorowi na podstawie odrębnych umów. Ponadto dane publikowane będą na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Administratora.
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych określonych w regulaminie oraz w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem koniecznym udziału w otwartym Konkursie ofert.
7. Przysługuje Pani/Panu, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, możliwość:
  - 1) dostępu do danych osobowych jej/jego dotyczących oraz otrzymania ich kopii o którym mowa w art. 15 RODO\*
  - 2) żądania sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych na podstawie z art. 16 RODO, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego
  - 3) W związku z art. 18 RODO żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych przy czym prawo to nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, przetwarzania danych w celu zapewnienia korzystania z środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego\*\*.
8. Nie przysługuje Pani/Panu:
  - 1) prawo do usunięcia danych osobowych - art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO;
  - 2) prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b oraz art. 6 ust. 1 lit. c RODO - art. 21 RODO
9. Z powyższych uprawnień można skorzystać w siedzibie Administratora, kierując korespondencję na adres Administratora lub drogą elektroniczną pisząc na adres: [iod@dkkadr.waw.pl](mailto:iod@dkkadr.waw.pl).
10. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Przetwarzanie danych osobowych nie podlega zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji oraz profilowaniu. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

\* **Wyjaśnienie:** w przypadku gdy wykonanie obowiązków wynikających z uprawnienia do dostępu do danych osobowych wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku Dom Kultury może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania.

\*\***Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego; wystąpienie z żądaniem ograniczenia przetwarzania nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.

DYREKTOR  
Domu Kultury „KADR”  
w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy

Zbigniew Darda